

1874 H
7. février 1874.
Meli
COLLECTION

DE M. LE BARBIER

TABLEAUX
MODERNES

7 fév. 1874

M^e CHARLES OUDART | M. ÉMILE BARRE

COMMISSAIRE-PRISEUR

EXPERT

fiches faites

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1874
Feb. 7
PaDrB
DTL

CATALOGUE

DES

61 TABLEAUX MODERNES

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. LE BARBIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 7 Février 1874

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

L.34506

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e CHARLES OUDART

31, rue Le Peletier

EXPERT

M. ÉMILE BARRE

20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels on trouve le Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

Le Jeudi 5 Février 1874

PUBLIQUE

Le Vendredi 6 Février 1874

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

BACON (H.)

1. — Le Petit Studieux.

Haut., 0^m,15. Larg., 0^m,10.

68

BLANC (C.)

2. — Un Pifferare.

H., 0^m,18. L., 0^m,13.

"

BOULARD

3. — Le Repas champêtre.

H., 0^m,27. L., 0^m,21.

205

COURBET

1183 4. — Halte de chasse.

H., 0^m,54. L., 0^m,42

CAILLE (LÉON)

5. — La Leçon de lecture.

H., 0^m,21. L., 0^m,46.

CHAIGNEAU

125 6. — La Porte du clos.

H., 0^m,09. L., 0^m,46.

CHAIGNEAU

140 7 — Le Retour de l'herbage.

H., 0^m,21. L., 0^m,27.

CHAIGNEAU

8. — La Ferme de Barbizon; effet du soir.

H., 0^m,40. L., 0^m,48.

CLAUDE

9. — Nature morte.

H., 0^m,54. L., 0^m,45.

CLOUET (FÉLIX)

10. — Perdreaux, Pêches et Raisins.

H., 0^m,46. L., 0^m,36.

48

CLOUET (FÉLIX)

11. — Gibier mort.

H., 0^m,46. L., 0^m,36.

49

COCK (C. DE)

500 12. — Intérieur de forêt.

H., 0^m,46. L., 0^m,37.

COLLIN (PAUL)

85 13. — La Récréation du chat.

H., 0^m,55. L., 0^m,46.

COROT

1000 14. — L'Étang de Ville-d'Avray.

H., 0^m,38. L., 0^m,55.

COROT

1120 15. — Paysage ; effet de soleil couchant.

H., 0^m,34. L., 0^m,45.

COROT

16. — Brimborion.

H., 0^m,21. L., 0^m,40.

COROT

17. — Bords d'une rivière.

H., 0^m,24. L., 0^m,33.

520

COROT

18. — Pêcheur; effet du matin.

H., 0^m,25. L., 0^m,19.

525
500

Barbier

*Croquis dans le livre de Robaut "Souterrain" voir le recueil aux estampes
page 20*

COROT

19. — Paysage avec ruines et figures.

H., 0^m,40. L., 0^m,37.

510

COROT

630 20. — Environs de Soissons, paysage.

H., 0^m,26. L., 0^m,56.

CHAVET

680 21. — Charles I^{er} conduit en prison.

H., 0^m,17. L., 0^m,42.

DELACROIX (E.)

22. — Arabe à cheval.

H., 0^m,22. L., 0^m,46.

DIAZ

2420 23. — Entrée de forêt, avec figures.

H., 0^m,27. L., 0^m,38.

DIAZ

24. — La Jeune Mère.

H., 0^m,15. L., 0^m,24.

1800

DREUX (A. DE)

25. — Chasse à courre.

H., 0^m,43. L., 0^m,62.

DARU (M^{lle} L.)

26. — Bouquet de fleurs.

H., 0^m,64. L., 0^m,53.

DAUBIGNY

27. — La Mare aux canards.

H., 0^m,18. L., 0^m,28.

*

860

DUPRÉ (V.)

28. — Paysage avec personnages.

H., 0^m,21. L., 0^m,27.

FANTIN

29. — Roses trémières, Glaïeuls et Pieds d'alouette.

H., 0^m,66. L., 0^m,56.

GIRARDET (K.)

30. — Bords de l'Oise.

H., 0^m,24. L., 0^m,20.

GIRARDET (K.)

31. — Paysage.

H., 0^m,46. L., 0^m,26.

HANOTEAU

32. — Paysage, environs de Barbizon.

200

H., 0^m,26. L., 0^m,34.

HEREAU (JULES)

33. — Intérieur de ferme avec animaux.

190

H., 0^m,27. L., 0^m,35

HEREAU (J.)

34. — La Rentrée du troupeau.

H., 0^m,26. L., 0^m,56.

400

JACQUE (CH.)

35. — La Porte du poulailler.

H., 0^m,30. L., 0^m,25.

605

JACQUE (CH.)

780 36. — Poules et Coq.

H., 0^m,42. L., 0^m,20.

JACQUE (CH.)

3.000 37. — Moutons à l'abreuvoir sur la lisière d'un bois; effet d'orage.

H., 0^m,42. L., 0^m,70.

LAFENESTRE (G.)

300 38. — Intérieur de bergerie.

H., 0^m,34. L., 0^m,46.

LAFENESTRE (G.)

39. — Canards en ébats.

H., 0^m,12. L., 0^m,16.

49

LAFENESTRE (G.)

40. — Intérieur de bergerie.

H., 0^m,28. L., 0^m,22.

149

LAMBINET

41. — Enclos de ferme normande.

H., 0^m,39. L., 0^m,57.

355

LAPITO

42. — Les Gorges d'Apremont (forêt de Fontainebelau).

H., 0^m,32. L., 0^m,43.

MARILHAT

43. — Paysage; effet d'orage.

H., 0^m,29. L., 0^m,44.

LEPINE

44. — Environs de Saint-Denis.

H., 0^m,30. L., 0^m,55.

MARKE^c(VAN)

1140 45. — Vaches s'abreuvant à une mare.

H., 0^m,21. L., 0^m,26.

MARKE^c(VAN)

605 46. — Chevaux à l'abreuvoir.

H., 0^m,21. L., 0^m,16.

PIETTE

47. — La Sarthe.

Aquarelle.

H., 0^m,69. L., 0^m,84.

ROUSSEAU (TH.)

48. — Sous Bois.

H., 0^m,34. L., 0^m,26.

3020

RIBOT

49. — Nature morte.

H., 0^m,59. L., 0^m,72.

250

RICHARD (A.)

50. — La Ménagerie.

H., 0^m,45. L., 0^m,44.

40

RICHET (L.)

51. — Paysage avec mare.

H., 0^m,40. L., 0^m,20.

SALMON

112 52. — Coq et Poules.

H., 0^m,42. L., 0^m,44.

SALMON

38 53. — Le Réveil.

H., 0^m,46. L., 0^m,24, ovale.

SAUVAGE

140 54. — Enfants balayant la neige.

H., 0^m,36. L., 0^m,36.

VEYRASSAT

55. — Cour de ferme avec chevaux, poules et canards.

240

H., 0^m,19. L., 0^m,29.

VINCELET

56. — Bouquet de giroflées.

H., 0^m,26. L., 0^m,43.

VINCELET

57. — Jacinthes doubles.

H., 0^m,32. L., 0^m,24.

VOLLON

58. — La Rencontre.

H., 0^m,09. L., 0^m,08.

250

VOS (DE)

59. — Chiens savants.

H., 0^m,48. L., 0^m,23.

WATELIN

220 60. — Ferme en Normandie.

H., 0^m,37. L., 0^m,56.

ZAMACOIS

3.600 61. — La Bonne Lame.

H., 0^m,34. L., 0^m,26.



